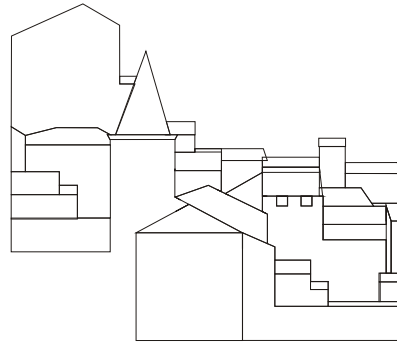




CURRICULUM PROFESSIONALE DI SANTI DEL SERE



www.mastrosanti.com

www.corsitarsialeigno.it

Esercitazioni scolastiche anni 1975 -1978



*Elaborato intagliato
copia filologica di applique del XVIII secolo - Basso rilievo intagliato su tavola di noce (Sant'Agostino)
laboratorio di intaglio sotto la direzione del prof. Alfiero Coleschi*



*Intervento di restauro
su una sedia del XVI secolo
Laboratorio di restauro sotto la
direzione del prof. Gianpiero Giuliani
attualmente conservata nel Museo Statale di Palazzo Taglieschi, Anghiari*

DOCENZA PRESSO L'ISTITUTO STATALE D'ARTE DI ANGHIANI INCARICATO DELLA CATTEDRA DI "ARTE DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO".
ANNO SCOLASTICO 1985-86



ELABORATI ESEGUITI DAGLI ALLIEVI DELL'ISTITUTO STATALE D'ARTE DI ANGHIANI, DURANTE LE LEZIONI IMPARTITE DALL'INSEGNANTE DI ARTE APPLICATA, SUPPLENTE ANNUALE SANTI DEL SERE.

FOTO1: copia filologica di un coperchio di cassa nuziale certosina XV secolo.

FOTO2:copia filologica di un fianco di cassa nuziale certosina XV secolo.

Le foto dei seguenti elaborati sono certificati presso I.S.A. DI ANGHIANI protocollo 846/fp

DOCENZA PRESSO L'ISTITUTO STATALE D'ARTE DI ANGHIARI INCARICATO DELLA CATTEDRA DI "ARTE DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO".
ANNO SCOLASTICO 1985-86



ELABORATI ESEGUITI DAGLI ALLIEVI DELL'ISTITUTO STATALE D'ARTE DI ANGHIARI, DURANTE LE LEZIONI IMPARTITE DALL'INSEGNANTE DI ARTE APPLICATA, SUPPLENTE ANNUALE SANTI DEL SERE.

FOTO1: copia filologica di un fianco di un mobile da sacrestia XVII secolo.

FOTO2: studio e ricostruzione filologica di un frammento intasiato XV secolo.

FOTO3: studio di riedizione critica del frammento intasiato

Le foto dei seguenti elaborati sono certificati presso I.S.A. DI ANGHIARI protocollo 846/jp

2017 LEZIONI IMPARTITE PROGETTO POF SUL “RESTAURO” PER GLI ALUNNI DELLE CLASSI IV°E V° DELLA SEDE DEL LICEO ARTISTICO DI ANGIARI.



ARGOMENTI IMPARTITI
DURANTE LE LEZIONI DI
RESTAURO.

Metodi di applicazione di
interventi di restauro
conservativo ed estetico su
manufatti lignei, Anastilosi,
filologia e riedizione critica
applicata ad eventuali
reintegrazioni, tecniche di
reintegrazione e la loro
reversibilità di un intervento di
restauro.

Strumenti per la diagnosi,
materiali di uso corrente in
laboratorio preparazione di vari
tipi di colle, stucchi, decapanti,
coloranti , riconsolidanti e
tecniche di lucidatura nelle varie
epoche compilazione della
scheda tecnica e progetto di
restauro.



*RESTAURO CONSERVAZIONE DI ARREDI E MANUFATTI LIGNEI SPECIALIZZATO
NELLE DISCIPLINE DELL'INTARSIO, INTAGLIO, LACCATURA E DORATURA*



Restauro di cassone intarsiato alla certosina Venezia XV° secolo

Restauri di cofanetti intarsiati bottega degli embriachi XV° secolo

RESTAURO MOBILI



RESTAURO MOBILI FRANCESI DEL XIX SECOLO INTARSIATI ALLA MANIERA DI A.C. BOULLE

RESTAURO MOBILI

REINTEGRAZIONE DI PARTI MANCANTI DI UNA TARSIA CENTRALE DI UN TAVOLO DEL XIX° SECOLO

CASSETTONE INTARSIATO DATABILE ALLA PRIMA META' DEL XVIII° SECOLO PROVENIENZA NAPOLETANA.



INTARSIO



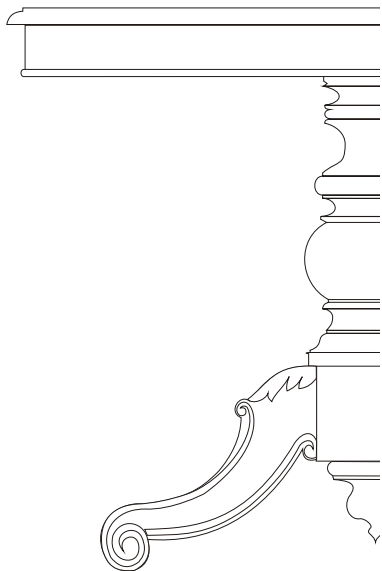
REINTERPRETAZIONI DI TARSIE PROSPETTICHE RINASCIMENTALI ADIBITE A PANNELLATURE PER ARMADI E MOBILI DA STUDIO ARMADI INTARSIATI 400x250hx55cm.

INTARSIO

STUDIOLO INTARSIATO PITTORICO PROSPETTICO cm.350X220X350h



INTARSIO



RIEDIZIONE CRITICA DI MOBILI ANTICHI



FRONTE



FIANCO



PIANO

Cassettone della bottega di G. Maggiolini

Legni impiegati:

Ossatura in legno di abete

Intarsi con essenze di:

Acero, palissandro, bois de rose,
ciliegio e noce.



INTAGLIO



*Frontone e fianco di camino intagliato ad alto , basso rilievo e con figure a tutto tondo
Intaglio ad alto rilievo adibito a parete divisoria
400x200h x8 cm di spessore*

INTAGLIO



TAVOLI INTAGLIATI



RESTAURO DELLA DORATURA E LACCATURA



Restauro di una specchiera dorata
Restauro di un capoletto intagliato e dorato
Intervento di restauro di un confessionale laccato e dorato



DOCENZE IN CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

ANNO 1996

corso sul “restauro di manufatti lignei” promosso dalla provincia di arezzo assessorato lavoro e formazione professionale, comune di anghiari e centro tecnologico del restauro, nell’ambito del corso è stato restaurato il portone del refettorio dell'ex convento della croce di anghiari.



ANNO 1999

(Giugno luglio) ha tenuto lezioni di stage nel proprio laboratorio di 250 ore per l'insegnamento del restauro di manufatti lignei nel corso ministeriale di specializzazione post diploma per “operatore specializzato nel restauro ligneo e policromo” promosso dall'istituto statale d'arte di anghiari.



ANNO 2003-2004

corso biennale i.f.t.s. di 1200 ore tecnico per la conservazione il restauro e la progettazione delle strutture e dell’arredo ligneo. incaricato dall’i.s.a. di anghiari come tutor aziendale e docente pratico



ANNO 2017

Lezioni impartite progetto pof sul “restauro” per gli alunni delle classi iv°e v° della sede del liceo artistico di anghiari.



ANNO 2018

Percorso Formativo bottega-scuola Mastro Santi Del Sere/ Santi Del Sere formazione - PON Iniziativa Occupazione Giovani Piano Esecutivo regionale Garanzia Giovani Misura 2A Azione 1 Percorsi formativi individuali nelle Botteghe Scuola ”

MABS
MAESTRO BOTTEGA
ARTIGIANO SCUOLA



INCARICHI E RICONOSCIMENTI DI RILIEVO

**Collaboratore del Maestro di Restauro di Firenze Andrea Fedeli
Presidente Nazionale Artigianato Artistico Tradizionale
A.S.N.A.A.R.T. CNA per la realizzazione della collezione "Ettore
Sottsass: 28 progetti per le tarsie di Andrea Fedeli" del progetto
Boscaro ANNO 1999**



**Anno 2002: nel mese di Marzo è stato eletto a Presidente del Centro
Tecnologico del Restauro di Anghiari.**



**Anno 2004 vincitore del Primo Premio Nazionale di Cascina
«Artigianarte del legno»**



**Nel 2005 è stato nominato Presidente Provinciale Artigianato
Artistico Tradizionale A.S.N.A.A.R.T. CNA AREZZO**

Membro del Cordinamento Nazionale del restauro CNA

Nel 2009 nominato Presidente Unione Produzione CNA Arezzo

**2013 titolo di Maestro Artigiano Bottega Scuola, primo
riconoscimento in provincia di Arezzo**

2016 Porta voce provinciale CNA reastauratori

**MABS
MAESTRO BOTTEGA
ARTIGIANO SCUOLA**

LAVORI DI RILIEVO

COLLABORATORE DI ANDREA FEDELI PER GLI INTERVENTI DI RESTAURO REINTEGRAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEI FREGI DELLA FACCIATA. DEGLI STUCCHI E DEL SOFFITTO DI CARTA DIPINTA DEL PALAZZO DE ROSIS ROSSANO CALABRO (CS)



LAVORI DI RILIEVO



Restauro del portone del museo della Confraternita di Misericordia di Anghiari.

Restauro del coro ligneo della chiesa di Sant'Agostino di Anghiari

LAVORI DI RILIEVO

RESTAURO DELLE DECORAZIONI DELLA FASCIA PERIMETRALE,
A TEMPERA, DELLA CHIESA DI SAN POLO CAPRESE MICHELANGELO (AR)



CURRICULUM

Dati personali

Santi Del Sere nato ad Anghiari il 17-04-1958 via nova 8 tel/fax 0575 789869

E mail info@mastrosanti.com dominio www.mastrosanti.com

Curriculum professionale

Attività professionale svolta attualmente:

Artigiano dal 1989 e titolare della ditta di restauro denominata “Mastro Santi”, con sede in Anghiari via nova 8

2018: Conferenza intarsio ligneo alla Accademia delle Belle Arti di Firenze

2017: Convenzione sui percorsi formativi individuali nelle Botteghe Scuola promossi dalla Regione Toscana

2017: Portavoce dei Restauratori CNA Area territoriale Arezzo

2017: Lezioni di 30 ore progetto POF sul “Restauro” per gli alunni delle classi IV°e V° della sede del Liceo Artistico di Anghiari.

2016: presentazione alla mostra dell'artigianato di Anghiari del libro "Tarsi" sull'arte della tarsia lignea

2013: è stato riconfermato Presidente Unione Produzione CNA provincia di Arezzo e referente Regionale del settore Legno Arredamento

2013: E' stato riconosciuto dalla Regione Toscana e Camera di Commercio Mastro Artigiano bottega scuola.

Anno 2009 Presidente Unione Produzione CNA Arezzo

Anno 2007 Incarico di docenza in corsi di formazione professionale “Mobilia” e “Libres” organizzati dalla Agenzia Formativa della CNA SSA di Arezzo

Anno 2005 Nel 2005 è stato nominato Presidente Provinciale Artigianato Artistico Tradizionale **A.S.N.A.A.R.T. CNA AREZZO**

Membro del Cordinamento Nazionale del restauro CNA

Anno 2004 vincitore del Primo Premio Nazionale di Cascina «Artigianarte del legno»

Anno 2004 Incarico nel progetto Corso di specializzazione “COLLABORATORE ESPERTO IN CONSERVAZIONE, RESTAURO E PROGETTAZIONE DELLE STRUTTURE E DELL'ARREDO LIGNEO “: CODOCENZA ATTIVITA' DI LABORATORIO Per ore n° 75
COMPONENTE COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

CURRICULUM

Anno 2003: Corso biennale di istruzione e formazione tecnica superiore (IFTS) di 1200 ore per “Tecnico per la conservazione, il restauro e la progettazione delle strutture e dell'arredo ligneo”

durata: dal 20/01/2003 al 30/04/2003

organizzazione per la quale si è svolta l'attività: Istituto Statale D'Arte “G.Giovagnoli”- Sansepolcro (Ar) (capofila ATS);

profilo professionale ricoperto: TUTOR AZIENDALE;

mansioni svolte: Tutoraggio presso le imprese che hanno partecipato alle attività di stage.

descrizione dell'attività: rapporti con le aziende interessate e visite periodiche alle stesse, per monitoraggi delle attività e colloqui con gli allievi del corso. Redazione della relazione finale inerente allo stage svolto.

Anno 2002: nel mese di Marzo è stato eletto a Presidente del Centro Tecnologico del Restauro di Anghiari.

Anno 2002: (gennaio febbraio) Docenza sul restauro e intarsio del mobile nel “Progetto Città Gemellate Anghiari -La Plata (Argentina)” promosso dal Comune di Anghiari e dal Centro Tecnologico del Restauro.

Anno 2000: (marzo maggio) Incarico per l'insegnamento nel corso di “Operatore Restauro e decorazione Mobili Antichi” dell'intaglio e intarsio ligneo Organizzato dalla Pennabilli Chiama, promosso dalla Formazione Professionale di Pesaro Urbino.

Anno 1999 (novembre dicembre) è stato incaricato dall'Istituto Statale D'Arte di Anghiari nel corso di Formazione Professionale per l'insegnamento di Restauro del Mobile Antico.

Anno 1999 (giugno luglio) ha tenuto lezioni di stage nel proprio laboratorio di 250 ore per l'insegnamento del restauro di manufatti lignei nel corso ministeriale di Specializzazione Post Diploma per “Operatore specializzato nel Restauro ligneo e Policromo” promosso dall'Istituto Statale D'Arte di Anghiari.

Anno 1999 (marzo maggio) corso professionale “Operatore Restauro e decorazione Mobili Antichi” organizzato dalla Pennabilli Chiama Promozione del Montefeltro, per l'insegnamento dell'intaglio e intarsio ligneo.

Anno 1998 (novembre dicembre) per n° 8 ore di Docenza concernente al restauro mobili relativa al corso di *Aggiornamento sulle innovazioni di mercato nel restauro del mobile. Matricola AR8FF172.*

Anno 1998 (gennaio febbraio) Incarico per n° 48 ore di Docenza inerente al restauro arredi lignei, relativi al Progetto di orientamento “*Botteghe per la transizione*” matricola n° AR 70F003

Anno 1985-86 ha svolto attività di docenza presso l'Istituto Statale d'Arte di Anghiari incaricato della cattedra di “Arte dell'Intaglio e dell'Intarsio”.

Curriculum formativo

Anno 1999 Corso di formazione professionale “Tutoraggio per Maestri Artigiani” promosso dalla FOAR Camera di Commercio Matr. AR9FF224

Anno 1996 Corso di formazione professionale “Corso per il restauro di qualità del mobile antico” promosso dalla Provincia di Arezzo, Comune di Anghiari e Centro Tecnologico del Restauro

Anno 1979 Maturità di Arte Applicata presso l'Istituto Statale d'Arte di Anghiari.

Anno 1976 Ha conseguito il diploma di Maestro d'arte, sezione arte del legno e restauro del mobile antico presso l'Istituto Statale d'Arte di Anghiari

Conoscenze informatiche

Software:

Autocad 14

3D studio Max 8

corel draw 12

Office

Photo shop 7

Flash 5.0

Dreamweaver 8

Pubblicazioni

Anno 1996 ha collaborato alla redazione del “Documento sul restauro del mobile antico” promosso dalla Provincia di Arezzo Assessorato Lavoro e Formazione Professionale, Comune di Anghiari e Centro Tecnologico del Restauro

Anno 1997 ha collaborato alla redazione dell'opuscolo inerente al restauro del Portone del refettorio dell'ex Convento della Croce di Anghiari redatto per il corso “Restauro Manufatti Lignei” promosso dalla Provincia di Arezzo Assessorato Lavoro e Formazione Professionale, Comune di Anghiari e Centro Tecnologico del Restauro

Anno 2016 Pubblicazione e presentazione alla mostra dell'artigianato di Anghiari del libro "Tarsi" **appunti di bottega** sull'arte della tarsia lignea.

Lavori di rilievo:

·Collaboratore del Maestro di Restauro di Firenze Andrea Fedeli Presidente Nazionale Artigianato Artistico Tradizionale A.S.N.A.A.R.T. CNA per la realizzazione della collezione "Ettore Sottsass: 28 progetti per le tarsie di Andrea Fedeli" del progetto Boscaro.

·Collaboratore di Andrea Fedeli come ditta subappaltatrice per l'interventi di restauro nel palazzo De Rosi a Rossano Calabro (CS); riguardanti varie operazioni di restauro come: fermatura e reintegrazione delle parti mancanti della decorazione settecentesca in materiale lapideo della facciata del palazzo; interventi interni su decorazioni in gesso cornici, figure allegoriche; interventi di fermatura e reintegrazione strutturale e pittorica, delle parti mancanti su soffitti in carta dipinta; consolidamento, ripristino d'uso e restauro della laccatura su alcune porte interne laccate e dorate del complesso.

·Smontaggio e disinfezione del coro ligneo di sant'Agostino di Anghiari

· Restauro del portone del refettorio dell'ex Convento della Croce di Anghiari inerente al Corso di Formazione Professionale "Manufatti Lignei" matricola AR7FF110 promossi dalla formazione professionale della provincia di Arezzo per l'aggiornamento di 100 ore per 10 allievi organizzato dal Centro Tecnologico del Restauro.

· Interventi di Restauro dell'altare della misericordia di Sansepolcro nell'ambito Corso di Specializzazione" Collaboratore esperto in Conservazione, Restauro e progettazione delle strutture e dell'arredo ligneo" Matricola AR20030332/AR20030333

· Smontaggio e disinfezione del soffitto ligneo della Palazzina Marfisa d'Este (la grotta) Musei Civici di Ferrara e Soprintendenza di Ferrara

Restauro del coro , mobile della sagrestia e dei candelabri della Chiesa di Sant'Agostino di Anghiari in collaborazione con gli Associati al Centro Tecnologico del Restauro di Anghiari.

Restauro delle decorazioni della fascia perimetrale a tempera della Chiesa di San Polo

Caprese Michelangelo (AR)

Restauro del portone del museo della Confraternita di Misericordia di Anghiari.

Nella sua bottega svolge interventi di restauro in prevalenza nel settore del restauro mobili con una specifica sul restauro di intagli intarsi e laccatura e doratura lignea, per committenze private provenienti da varie Gallerie di Antiquariato non solo del comprensorio aretino.

In fede
Santi Del Sere